



Escena de «Farsas y églogas» ABC

REPRESENTACIONES DE HOY

Los lusos Passos e Compassos estrenan en España su obra «Piki-Niko»

F. IGLESIAS

El telón de los todos los espacios escénicos de Ciudad Rodrigo (Salamanca) se levanta hoy con casi una docena de representaciones, que incluyen tres estrenos de diferente grado, destacando la presentación en España de la obra de danza y música para bebés «Piki-Niko», de la compañía portuguesa Passos e Compassos. Además, para esta primera jornada plenamente escénica, cinco agrupaciones castellanas y leonesas, que suponen un tercio de todas programadas en la 15 FERIA de Teatro de Castilla y León, presentarán sus propuestas teatrales a profesionales y público en general entre hoy y el sábado.

En «Piki-Niko» (Espacio En Rosa, 10 y 13 horas) los actores participan con los bebés y el público en un ambiente repleto de sorpresas, en constante transformación que invitará a los más pequeños a ver, oír, sentir y oler, a contemplar, bailar, tocar instrumentos y hacer amigos. También estrenan, en este caso en Castilla y León, la compañía italiana Teatro Necesario presenta «Têt a têt» (Pacios de los Sitios, 23.30 h).

En cuanto a las compañías de la Comunidad, Teatro Mutis estrena en sala «El espantapájaros fantasma» (Teatro Fernando Arrabal, 11 horas). El resto de los grupos de la región que suben al escenario son Nao d'amores y la Compañía Nacional de Teatro Clásico con Farsas y églogas», de Lucas Fernández (Fernando Arrabal, 18 horas); Cal y Canto, con «Zero. El examen continúa» (Espacio Afecir, 20 horas); La Chana Teatro y «Gaudeamus. El licenciado vidriera» (Sala B-Teresianas, 21 horas); y Rayuela Producciones, con «20 de noviembre» (Espacio en Rosa, 21.30 horas). Más información en www.feriadeteatro.com.

La XV Feria de Teatro de Castilla y León levanta el telón con un homenaje a la que fuera su creadora y directora

Una Rosa entre bambalinas

ABC
CIUDAD RODRIGO

Todas las mentes y los corazones de las cerca de 30.000 personas que anualmente se dan cita en Ciudad Rodrigo desde hace quince años para asistir a la FERIA de Teatro de Castilla y León estuvieron ayer puestas en Rosa María García Cano. La sesión inaugural de la 15ª edición estuvo protagonizada por la gran ausente del certamen, quien lo había dirigido desde su creación y que falleció prematuramente el pasado 30

de junio, víctima de una prolongada enfermedad. El escenario del Teatro Nuevo Fernando Arrabal se convirtió en el epicentro del gran homenaje a la gestora, en una velada presidida por la consejera de Cultura y Turismo, Alicia García, en la cual el alcalde mirbrigüense, Javier Iglesias, entregó a los familiares de la exdirectora la Medalla de la Ciudad. Todo el público del coliseo, puesto en pie, dedicó durante varios minutos una prolongada ovación a los familiares, que apenas pudieron responder a la muestra de cariño con un escueto y contundente «gracias».



Las hermanas de Rosa García, con el alcalde y la consejera

Tras el cariñoso recuerdo institucional, el protagonismo recayó en el pianista Francisco Daniel Delgado García y el trompetista Daniel Blanco Albert, acompañados de una rosa sobre el piano. Los dos jóvenes, ahijados de Rosa María García Cano se convirtieron con su música en el hilo conductor con la canción «Rosa entre bambalinas», compuesta para una velada organizada por las compañías castellanas y leonesas, informa Ical.

Un camino por delante

Los responsables de coordinar el acto de homenaje inaugural fueron Ana Isabel Gallego y Ángel Sánchez, de Teloncillo, que señalaron que «es nuestro pequeño homenaje a Rosa, pero también a la FERIA, al equipo que queda, que tiene un trabajo y un camino por delante muy bonito, y queremos transmitirles que vamos a estar con ellos».

La velada prosiguió con la actuación de la bailarina Alicia Soto con música al chelo de Milena Ivanova, que acompañaron la declamación de un poema de León Felipe (el poeta preferido de Rosa María García) a cargo de Luis Miguel García, de Teatro Corsario. Acto seguido, la hilaridad llegó de la mano de uno de los integrantes de la compañía salmantina La Chana.

A continuación, desfilaron por el escenario del Teatro Nuevo Fernando Arrabal, entre otras compañías, Teatro del Azar, con una secuencia del clásico de Sanchís Sinisterra «Naquel (de piojos y actores)»; Spasmo Teatro, que recrearon uno de los gags preferidos del equipo directivo del certamen; Teatro La Sonrisa, que fueron los encargados de representar la amplia apuesta por el teatro infantil promovida por la FERIA; la zamorana María Salgado, que cantó «María la portuguesa» en un guiño al país vecino, siempre presente en el certamen; y Rosa Manzano, de Teatro Corsario, cantó un tango. Para concluir la velada, se proyectó un audiovisual cargado de emotividad, realizado por Nina Reglero y Carlos Bueno, de Rayuela Producciones Teatrales.

García, en contra la subida del IVA

La consejera de Cultura de Castilla y León de la Junta de Castilla y León, Alicia García, manifestó ayer en el marco de la inauguración de la XV FERIA de Teatro de Castilla y León, que está en contra de que el IVA de espectáculos culturales suba del 8 al 21%. De esta manera, explicó que ha remitido una carta al ministerio de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, pidiendo que se «reconsidere» la subida planteada y aseguró que «está en contra» de la medida, informa Efe.

F. HERAS